

I. 900.973 374

**KURS  
NAJNOWSZEGO SYSTEMU  
STENOGRAFJI  
POLSKIEJ.**

OPRACOWAŁ  
**MIKOŁAJ HALBINA.**

---

NAKŁADEM AUTORA  
WARSZAWA 1925. MONIUSZKI 4





1973 k 372/19

## PRZEDMOWA.

Stenografia jest sztuką pisaną tak szybko, jak się mówi, co przy obraniu sobie praktycznego systemu w krótkim czasie osiągnąć można.

System mój jest nadzwyczaj łatwy do odczytania nawet bez znania tematu, ponieważ nie posiada tysiące specjalnych znaków, znaczników, różnych opuszczeń i skróconych kreseczek zrostków i przyrostków.

Pisze się wprost alfabetycznymi znakami, których jest w całym systemie 71, wraz z samogłoskami; a pomimo to, jednak jest ściślejszy od wszystkich systemów i posiada tą wyższość, że używać można go raz na rok, i zupełnie biegle.

Inne systemy mają tylko zastosowanie, jeżeli się ich codziennie używa.

*M. Halbina.*

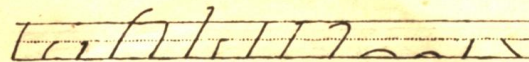
Warszawa, 1925.



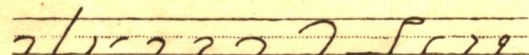
# ALFABET STENOGRAFICZNY

§ 1.

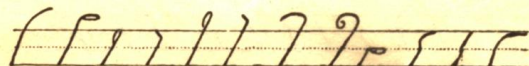
Spółgłoski



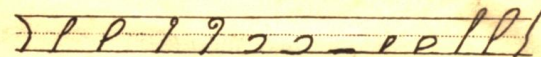
b c d f g h j k l m n p r



s t w z z sz szcz brze sb cz dz zd

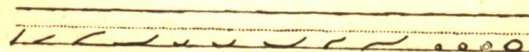


drz zdrz sg grz sh chrz hc sch sj ks kw krz

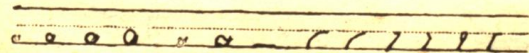


kt sk szk sl sł zn sm prze sp szp st szt tw

§ 2. Samogłoski podwójne są półstopniowe, wraz z półstopniowymi spółgłoskami

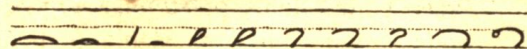


e a o u i y ou ę ą e a o u

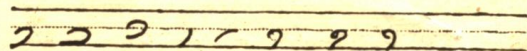


ie ia io iu ię ią prze cz c d dz zd j



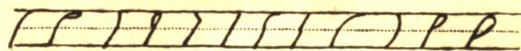


m n p prz sp szp s z ż sz zsz



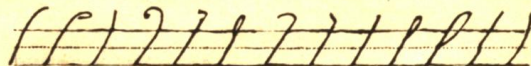
sn zm znie w w zs zż sw

§ 3. Jednostopniowe spółgłoski



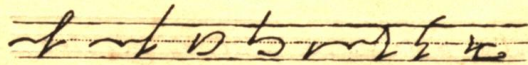
b sb g sg grz k ks kw krz kt sk szk

§ 4. Dwustopniowe spółgłoski



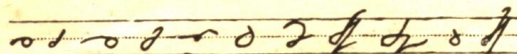
f sf drz zdż h sh hc chrz f st szt tw trz

§ 5. Przez podniesienie każdej spółgłoski półstopnia od podstawowej linii przybiera „i”



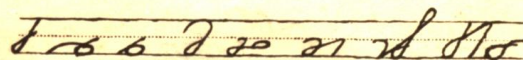
miasto mięta pieśń kieszeń pamiątka bieda wieczny

§ 6. Przez podniesienie półstopnia w górę od podstawowej linii i napisanie podwójnej samogłoski, przybiera i, jak w par. 5.



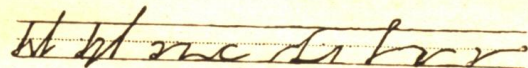
naj pij maj daj przejdzie woj szyje bajka pójde raj lejek

§ 7. Przez napisanie podwójnych samogłosek na linii, symbolizuje się w.



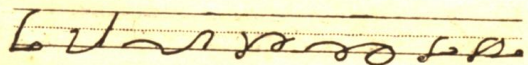
kawa mowa nowa szczaw dawno zawód zastaw kowa  
czuwa

§ 8. Na linii podstawowej symbolizuje się w, przez drugie e.



kwarta kwadrat zwodniczy obwód stworzenie dzwony

§ 9. Przez zniesienie półstopnia pod linię przybierają wszystkie spółgłoski r.



brama druk mróz Warszawa marmur czarny czerwony



- § 10. Przez zníženie półstopnia pod linję i napisanie dwóch samogłosek, tworzy grupę dwóch samogłosek z dwoma spółgłoskami

karny drukarnia porwany barany pokorny marny naród

- § 11. Przez zníženie całej stopień pod linję przybierają wszystkie spółgłoski l, przytem używa się prze, jako końcówkę n m

błady mleko plama dla plan klasztor szli źle głęba bliski

- § 12. Przez zníženie stopień pod linję i napisanie dwóch samogłosek z dwoma spółgłoskami, tworzą się słowa, przytem do końcówki n, dodaje się jeszcze samogłoskę

bał kolano polska kapelan czyli żyli polana balon daleki

- § 13. Tak samo przez zníženie stopień pod linję używa się ł, chociaż można pisać przez alfabetyczny znak ł, ponieważ stenografia

nie przestrzega ortografji, przeto jeżeli będzie napisane młody czy młody, to już jest tak domyślne, że można przez l napisać

młody była kładzie płomień błona włosy przytóż

- § 14. Przez zníženie półtora stopnia pod linję symbolizuje spółgłoski b, p, jak również napisane samogłoski na wysokości odpowiedniej spółgłoski

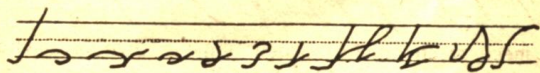
lalka papier bibuła mapa gubi wapno szyby mapy wybawi

- § 15. Na linji podstawowej spółgłoska zakrzywiona na lewo przybiera m, n, przytem n mniej zakrzywione m więcej, a napisane dwie samogłoski tworzą słowo

banda Wanda pomaga kominy danina pan pani

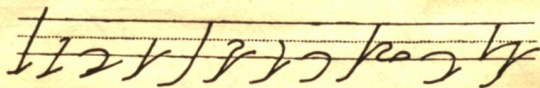


- § 16. Przez znizenie półstopnia pod linję kazdej spółgłoski i zakrzywienie na lewo, przybiera k i g, przytem można drugie samogłoski opuszczać o ile w zdaniu będzie zrozumiałe słowo



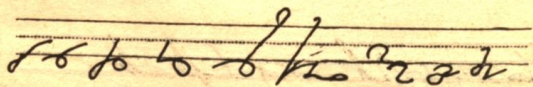
tak mak mogę noga waga zak puka kokoszka kaczka  
Wiktor krzyk

- § 17. Przez znizenie stopnia pod linję i zakrzywienie na lewo symbolizuje d, t, podług § 16. Można opuszczać l-sze samogłoski.



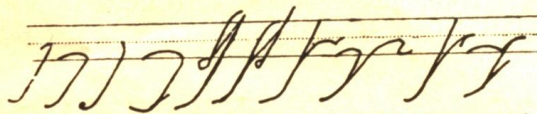
tata data nato poto kot żyto wata nad Katarzyna moda  
kopyto

- § 18. Przez znizenie całej spółgłoski pod linję symbolizuje c, przytem można zastąpić przez w, t, f. przez d.



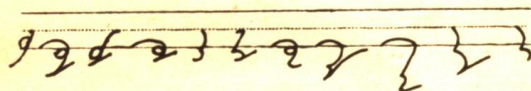
poco naco północ pomoc macocha chłopczyzna wszyscy  
rzuca dórada

- § 19. Znizenie półtora stopnia pod linję i zakrzywienie na lewo przybiera h, drugie samogłoski można opuścić.



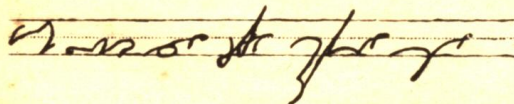
dach mech węż mucha fartuch bohater kuchnia nachodzi  
kochać macocha

Dalsze symbolizowanie k, g, d, t.



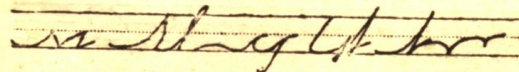
dowód Marta córka marka wróg droga narody nadto młody wrota wróg

Ćwiczenie 1.



ciotka sprzedaż nowość wartować szlachetność miłość

Ćwiczenie 2.



Europa August nauczyciel kooperatywa autonomia



Ćwiczenie 3.

Adam Edward uwaga owoc ostrożnie oryginalny altana  
heroizm

Ćwiczenie 4.

lekarz Ludwik ramię Roman rada radca lud Romuald

Ćwiczenie 5.

kroczy kasa lepszy lepszy dusza proszę kos szkoła

Ćwiczenie 6.

Skała wietrzeje. Nieszczęsne to dzieje. Całem sercem przy  
was.

Ćwiczenie 7.

Przykład wiele może drożyzna nas gniecie nieszczęsny

Ćwiczenie 8.

gwarantować protest natychmiast broszura szturm wspa-  
niały krzywda

Ćwiczenie 9.

chrzest skrzynia kontrakt współdzielczy współzawodnik  
piękniejszy heroizm

Ćwiczenie 10.

Materjalizm dekadentyzm humanizm cynizm wtenczas  
wówczas

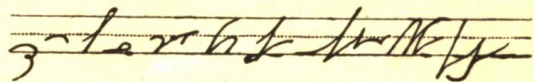
Ćwiczenie 11.

Człowiek najprostszy którym władza namiętność znajduje  
prędzej

zwolenników, niż człowiek wymowny, bez namiętności

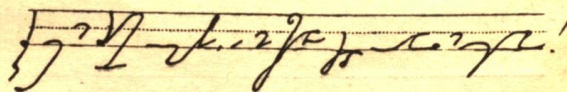
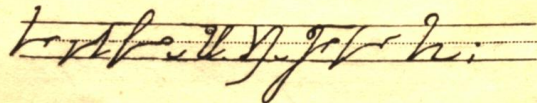
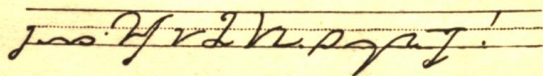
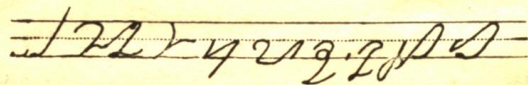
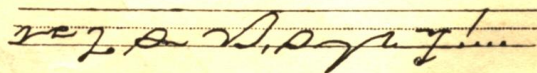
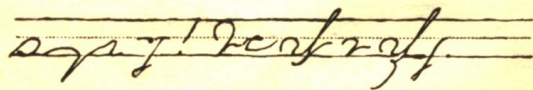


Ćwiczenie 12.



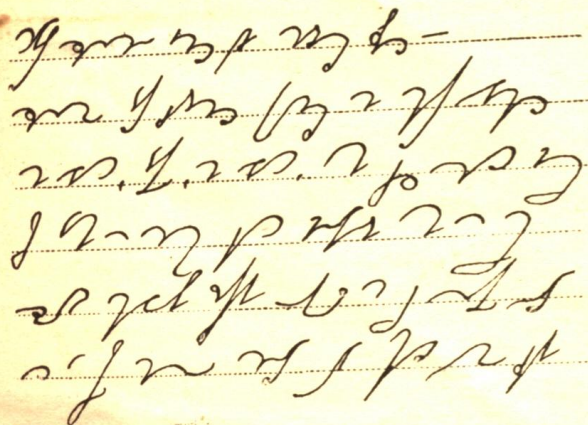
Naród nie jest na świecie bez jakiego utrapienia, albo kłopotu.

Razem młodzi przyjaciele!



Adam Mickiewicz.

PIERWIOSNEK.



Adam Mickiewicz.

Autografował M. Halbina, stenograf w Warszawie.



# NAJDŁUŻSZE SŁOWA.

Właściwość, krystaliczny, ugotowano, demokratyczny, pa-  
trjotyczny, konserwator, reprezentant, gospodarstwo,  
Konstantynopol, stenograficzny, nieprawdopodobieństwo,  
Warszawianin, Chrześcijanin, kompromisowy, współzawod-  
nik, wspałałomyślny, transportów.

Publiczny, gwałtowny, parament, dyplomatyczny, klima-  
tyczny, mieszczanin, administracja, ministerstwo, wstrze-  
mieźliwość, krystaliczny, ugotowano, demokratyczny, pa-  
trjotyczny, konserwator, reprezentant, gospodarstwo,  
Konstantynopol, stenograficzny, nieprawdopodobieństwo,  
Warszawianin, Chrześcijanin, kompromisowy, współzawod-  
nik, wspałałomyślny, transportów.

Autografował M. Halbina, stenograf w Warszawie.



Wł. Chrapuska  
H-wa, 14.4.73  
-1225